

Tonalidad de Si Mayor y su relativo menor

Lección No. 9

Eulogio de Jesús

Guitar

B 2fr. F#7 2fr. E

C.II C.II C.II

1 4 3 2 1 p 1 3 2 1 p 0 1 3 2 0 p

G#m 4fr. D#7 C#m 4fr.

C.IV C.IV C.IV

1 4 3 1 p 4 2 3 1 p 1 2 4 3 1 p