

# Por Amor

(Balada)

Rafael Solano

**Grandioso**

*dolce*

Vocals

Piano

Por a-

Vox.

Pno.

5 Cm 3 3 3 Fm G7 G7

mor sehan cre-a-do los hom-bres en la faz de la tie - rra Por a-

5

Vox.

Pno.

9 Fm 3 3 G7 3 3 Cm

mor hay quien ha - ya que - ri - do re - ga - lar u - naes - tre - lla

9



Vox. 12 Cm Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$

Por a - mor fueu-na vez al cal - va - rio con u-na cruz a cues - ta

Pno. 12 *f*

Vox. 16 E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  Fm G7sus4

a - quel que tam - bién por a - mor en - tre - góel al - maen - te - ra.

Pno. 16

Vox. 20 G7 Cm Dm7b5 G

Por a - mor se con - fun - den las a - guas y en la fuen - te se be - san  
 mor u - na no - che cual - quie - ra un a - man - te seen - tre - ga,

Pno. 20 *mf*

Vox. 24 G7 Fm G7

yen las a - las de las ma - ri - po - sas los co - lo - res se  
 por a - mor en un be - so se cal - man u - nos la - bios quees -

Pno. 24

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The time signature is 7/8. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f* and *mf*. Chord symbols are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal lines.



Por Amor

27 Cm Cm Fm7

Vox. cre - an pe - ran. Por a - mor haex - is - ti - doen el Por a - mor ya no lle - vo las

Pno.

30 Bb7 Eb Eb Ab

Vox. mun - do siem - pre tan - ta be - lle - za yel co - lor de la na - tu - ra cru - ces que me dióel su - fri - mien - to y por fin lo que fue - ra mi

Pno.

34 Fm G7sus7 G7 Cm G7 C G7

Vox. le - za se pin - tó por a - mor Por a - mor soy de ti y se - suer - te se cam - bió por a - mor.

Pno.

39 Am Fmaj7 F6 Dm

Vox. ré to - da la vi - da mien - tras vi - va por a - mor, soy de ti por a -

Pno.



43 Dm 3 3 1. G7 2. Cm

Vox. mor, por a-mor, por a-mor Por a - - - - Por a-

Pno. 43 3 3 1. 2. mf

46 Cm G7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

Vox. mor, por a - mor, por a - mor, por a - mor por a -

Pno. 46

49 C Cmaj7

Vox. mor. \_\_\_\_\_

Pno. 49 mf